

# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### REFERÊNCIA

PRADO, Heloisa de Almeida. **Tabela "PHA"**: para individualizar os autores dentro das diversas classes de assunto, isto é, dentro dos mesmos números de classificação. 3. ed. rev. São Paulo: T. A. Queiroz, 2001.

@ANARAFELA\_ARAUJO



- Tabela criada por Heloisa de Almeida Prado (1912-1990);
- Idealizada e realizada nos moldes das tabelas de Cutter e Cutter-Sanborn;
- Combinação e distribuição de números para atender as necessidades de sobrenomes brasileiros;



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

@ANARAFELA\_ARAUJO

Obs.: Uma biblioteca que já esteja organizada e usando uma tabela para individualizar os autores, não poderá trocar de tabela, pois causará confusão no arranjo dos livros.

- Elaborada com base no acervo do Instituto Mackenzie;
- Individualiza autores dentro dos mesmos assuntos/números de classificação;
- Composto por **3** números para cada combinação de letras, com exceção das combinações iniciadas pelas letras E, I, O, U, J, K, Q, X, Y, Z, compostas por **2** algarismos;



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**1** Procurar na tabela a combinação de letras que mais se aproxime do sobrenome, título, conforme o ponto de acesso principal atribuído à obra):

Libonato, Antônio

L671 Libo

Não há um número exato para ele, usamos o número 671, que se aproxima e é anterior a ele na ordem alfabética;



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**2** Usar o símbolo imediatamente anterior ou o exato:

Ex. 1: Sampaio, Francisco

S183 Sampaio F

No caso do sobrenome "Sampaio" levamos em conta também o prenome, por tratar-se de nome de família muito comum entre nós. Foram destinados diversos números para "Sampaio"

Ex. 2: Sampaio, Mario

S184 Sampaio L

Pois S185 já seria para autor cujo prenome começa por P;



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**3** Duas obras diferentes não podem ter números de chamada iguais:

Ex. 1: História do Ceará, autoria de Farias, Airton de  
981.31

→ F238h

Ex. 2: História do Ceará, autoria de Farias, Haroldo  
981.31

→ F237h

Neste caso, utilize o número imediatamente inferior ou posterior, orienta-se a consulta ao catálogo topográfico para o controle das individualizações;



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

4 Obras de um mesmo autor, sobre um mesmo assunto, com títulos iniciados pela mesma letra.

Ex. 1: O tronco do ipê, autoria de Alencar, José de

B869.3

→ A353tr

Ex. 2: Til, autoria de Alencar, José de

B869.3

→ A353t

Neste caso, utilize mais uma segunda ou terceira letra do título para diferenciar e identificar cada obra;



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

5 Quando se tratar de um caso como o da série Tarzan:

Ex. 1: **T**arzan, o **t**errível, autoria de Burroughs, Edgar Rice

813

→ B978**tt**

Ex. 2: **T**arzan, o **i**nvencível, autoria de Burroughs, Edgar Rice

813

→ B978**ti**

Neste caso, utilize algarismos (t1, t2) ou aproveite mais alguma palavra identificadora da obra e acrescente a sua inicial junto da inicial principal



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

6 Toda vez que o título da obra começar pela letra l devemos usar o L maiúsculo, para não confundir com o algarismo 1:

Ex. 1: A **l**uneta mágica, autoria de  
Macedo, Joaquim Manuel de  
B869.3  
M121**L**





# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**7** Para identificação de duplicatas ou exemplares ou itens iguais, com diversas edições e volumes.

Ex. 1: Fundamentos de física, autoria de David Halliday, Robert Resnick, Jearl Walker (10. ed., v. 3)

530

H184f

**10. ed.**

**v. 3**

Neste caso, utilize o número da edição, do volume ou a data para individualização;



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

8 Para biografias individuais use o número da tabela para o sobrenome do biografado:

Ex. 1: Joaquim Nabuco, autoria de Freyre, Gilberto

923.2

N115f

Neste caso, a identificação da obra será a inicial do sobrenome do biografado e a inicial do sobrenome do autor da biografia;



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

9 Quando se tratar de autobiografia, utilize a letra inicial do sobrenome do autor (o próprio biografado) seguida do número correspondente ao seu sobrenome:

Ex. 1: Minha vida e minha obra, autoria de Ford, Henry

921

F794



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**10** Quando se tratar de genealogias, use o sobrenome da família que mereceu o estudo genealógico seguida da inicial do sobrenome do autor da genealogia:

Ex. 1: Apontamentos histórico-genealógicos sobre a família Pacheco e Silva, autoria de Sousa Filho, João Baptista de

929.2

P117s



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**11** Críticas e comentários sobre obras também devem ficar junto das respectivas obras:

Ex. 1: Cornelius Nepos, anotada por  
Moreira, Júlio

878.3

N362cm

Neste caso, identifique a crítica pelo autor da obra e não pelo sobrenome do crítico, e use, após a inicial do título da obra, a inicial do sobrenome de quem a criticou ou comentou. Pode-se acrescentar Y maiúsculo para críticas e Z maiúsculo para dicionários e concordâncias;



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**12** Há também uma regra para distinção das traduções de diversas obras, mas a biblioteca pode optar por usá-la ou não, assim como outras regras de uso da tabela, apresentadas neste resumo;

**13** Sobrenomes iniciados por prefixo devem ser considerados uma só palavra:

Ex.:

La Fonte, Antonio                      L166

Du Bartas, Guillaume                D876

O'Donnel, Léopold                    O23



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**14** Sobrenomes iniciados pelas abreviaturas M e Mc, embora o a não esteja presente, devem ser considerados como Mac:

Ex.:

MDown      M118

McKnight    M144

MacRand    M148



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

Como usar a tabela

**15** Quando se tratar de entrada principal por entidades coletivas etc., use a inicial da respectiva entidade seguida do número da tabela correspondente à primeira palavra desta e, em seguida, a inicial do título da obra:

Ex.:

Quatro anos de administração universitária:  
a consolidação da reforma: relatório da  
gestão... por Universidade Federal do Ceará  
378.8131

U51q





# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**16** Ao tratar de obras que entrem pelo título ou anônimas, a individualização ocorre pela inicial do título, seguida do número da tabela correspondente à primeira palavra desse título:

Ex.: Indisciplinares, organização

Francisco Bosco

B869.4

I34

Neste caso, não ponha nada após o número da tabela, a menos que se trate de um número de chamada igual;



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**17** Sobrenomes seguidos de palavras que indicam parentesco ou que contêm agnomes (Filho, Neto, Sobrinho):

Ex.: Autonomia das universidades federais,  
autoria de

Martins Filho, Antônio

378

M341a

Neste caso, o grau de parentesco não é levado em consideração na notação do autor.



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**18** Em caso de dúvidas utilize o gerador online de Tabela PHA, é rápido, prático e simples, no entanto, recomendo o uso do gerador online como contraponto, complemento à sua consulta no sistema de automação da biblioteca ou na própria Tabela PHA;

**19** Assim como nas Tabelas Cutter e Cutter-Sanborn, não há o número 0 na Tabela PHA, para não ser confundido com a letra O;



# TABELA DE NOTAÇÃO DE AUTOR

## TABELA PHA

### Como usar a tabela

**20** Aplique a tabela tal como se apresenta, respeitando grafia usada pelo autor para seu nome, não só para os casos de letras duplas (Luiz Vasconcellos), como também para os de grafia diferentes (Corrêa e Correia, Souza e Sousa), a tabela distribui cuidadosamente os números, de modo a atender a todas as situações.

